

Jazz sans frontières

Le pianiste **Cédric Hanriot**, natif de Pont-à-Mousson, a une carrière internationale bien remplie marquée par des collaborations prestigieuses (Herbie Hancock, Diane Reeves) et des projets éclectiques volontiers groovy et portés par des accents électro. En juillet, au Gueulard Plus de Nilvange, il présentera sa nouvelle expérience entre jazz et hip-hop.



Cédric Hanriot © Diane Résevés

Il a dans le sang l'esprit du crossover, du mélange, d'univers musicaux diversifiés avec comme épine dorsale la liberté du jazz et les possibilités offertes par la musique électronique. Compositeur, interprète et sound-designer, sa porte d'entrée vers la musique a d'abord été technologique : pendant ses études d'ingénieur en électronique, Cédric Hanriot

se penche sur les touches des boîtes à rythmes et des ordinateurs avant celles du piano, et fait ses débuts au sein du groupe de rock fusion Notorious. « *Au départ, ils ne voulaient même pas de clavier, mais je les ai convaincus, raconte Cédric. J'avais trouvé un Fender Rhodes sur Internet, je ne savais même pas ce que c'était !* ». En 2004, il signe son premier disque avec Frogstein

auprès du bassiste Bertrand Beruard, qui deviendra un partenaire omniprésent. Leur disque, furieusement groovy et électronique, sera la carte de visite de Cédric Hanriot lorsqu'il candidate à la prestigieuse bourse Fulbright pour venir étudier aux États-Unis. Direction le Berklee College of music de Boston, temple du jazz qui compte nombre d'illustres anciens élèves comme Avishai Cohen, Keith Jarrett, Brad Mehldau ou Quincy Jones. « *A trente ans, c'était quasiment une reconversion* » commente Cédric. Sur place, il se lie avec Terri Lyne Carrington : la professeure à Berklee et batteuse l'invite à intégrer son groupe, puis apparaît sur son premier album, *French stories*, qui a pour fil rouge la chanson française.

Début alors une carrière multidirectionnelle entre France et États-Unis, où Cédric travaille comme compositeur, arrangeur, interprète et leader, enchaînant les projets. Il y a le singulier Hyperion, autour du roman de science-fiction de Dan Simmons et des compositions d'Olivier Messiaen, l'album *Day* en duo avec le batteur Franck Agulhon, mussipontain comme lui ou encore *Polaroid songs*, intégrant musique marocaine, indonésienne ou mexicaine. « *J'ai toujours voulu multiplier les emprunts, une démarche qui est dans l'ADN du jazz, souligne Cédric. Je veux utiliser aussi bien l'urgence du jeu à la new-yorkaise, les musiques africaines, l'apport de Ravel ou Debussy... avec une constante : rechercher le groove !* » En parallèle, Cédric collabore sur l'album *Beautiful Life* de Diane Reeves, récompensé par un Grammy Award en 2015, et fait la rencontre de sa vie en travaillant avec Herbie Hancock. « *La fusion, l'ouverture, son goût pour l'électronique... c'est un maître pour moi, explique Cédric. Sa musique me touche beaucoup et me nourrit* ». Aujourd'hui, Cédric Hanriot remobilise son trio CH3 avec Bertrand Beruard à la basse et Elie-Martin Charrière à la batterie pour un projet entre jazz et hip-hop, où les doigts du pianiste volent entre piano et machines. A leurs côtés, le producteur Charles Burchell (Omar Sosa, Christian Scott, Talib Kweli...) et le rappeur Samuel Nash. Au début du mois de juillet, le trio et le rappeur seront en résidence au Gueulard Plus de Nilvange pour préparer leur concert sur place. « *Sam Nash a un flow incroyable et c'est aussi un poète, très spirituel et créatif, décrit Cédric Hanriot. J'avais déjà exploré le hip-hop musicalement, jamais vocalement : j'ai franchi le pas !* » Une collaboration qui prendra la forme d'un album, baptisé *Time is color*, prévu entre fin 2021 et début 2022. Un disque bâti autour d'une idée, la perception du temps, et de morceaux que le trio a rodé sur scène ces cinq dernières années : la perspective d'un feeling solide et d'une nouvelle aventure musicale pour l'explorateur Cédric Hanriot et ses complices.

Benjamin Bottemer

Le 8 juillet au Gueulard Plus de Nilvange
Concert filmé par Supermouche
Plus d'informations sur
www.cedrichanriot.com
www.legueulardplus.fr