

PONT-À-MOUSSON Musique

# Cédric Hanriot revient pour un voyage en musique

**Douze morceaux comme douze cartes postales musicales, c'est ce que proposent, vendredi, Cédric Hanriot et Bertrand Beruard, deux Mussipontains de naissance dans un voyage mêlant jazz et musique du monde.**

**P**olaroid songs est un voyage musical entre jazz et musique du monde, qui emmène les spectateurs du Japon à l'Écosse en passant par Bali ou Berlin. Une aventure lointaine, œuvre de deux Mussipontains de naissance : Cédric Hanriot, pianiste, et Bertrand Beruard, bassiste.

Les deux se sont rencontrés dans le lotissement du Pré Latour, où ils habitaient avec leurs parents. Leur première collaboration se concrétisera en 1998 dans le groupe de funk rock, Notorious, qui leur permit de tourner dans toute la France. Les deux musiciens renouent avec Polaroid songs, qui sera

joué ce vendredi à l'Espace Saint-Laurent. « Bertrand et moi avons beaucoup tourné et nous avons eu l'idée de mettre en musique les expériences vécues lors de ces voyages », raconte le musicien, désormais installé à Paris. À Macao, par exemple, nous avons joué en extérieur, avec un décor de fleur de lotus. Au Mexique, nous sommes tombés sur des mariachis jouant sur un parking, la nuit... » Le voyage musical passe également par Tokyo ou Buenos Aires en douze étapes, interprétées par six musiciens, dont un trio de cordes et agrémentées par des montages vidéos de Kader Hamza.

## Grammy award

Présenté pour la première fois en 2018, à L'Arsenal de Metz, le spectacle a été joué une trentaine de fois et devrait se prolonger par un CD, au second semestre, et une version symphonique, avec un orchestre, dont la première se déroulera le 6 juin à



**Cédric Hanriot, mussipontain de naissance, revient régulièrement voir ses parents restés en ville mais ce ne sera que la deuxième fois que le musicien s'y produira.** Photo ER/Matthieu LEMAN

Clamart (Hauts-de-Seine). Parallèlement, Cédric Hanriot, 43 ans, poursuit ses activités de sideman (musicien de concert) et

d'enseignant, à l'American school of modern music, à Paris. D'abord autodidacte, le Mussipontain a bénéficié à 31 ans

d'une bourse prestigieuse pour étudier trois ans la musique à Berkeley, aux États-Unis. Là, il sera remarqué par l'une des enseignantes, Terri Lyne Carrington. Elle l'invitera à travailler sur son album et participera au premier enregistrement du Lorrain en 2009, French stories, une revisite instrumentale de chansons françaises. Suivront une rencontre avec le « maître » Herbie Hancock, pour lequel il réalise des programmations de son et de rythme et un grammy award pour un album de Dianne Reeves, sur lequel il a œuvré en qualité de pianiste et sound designer. Un parcours qui le mènera vendredi « à la maison », pour la seconde fois seulement en concert.

Matthieu LEMAN

Vendredi 6 mars, à 20 h 30, à L'Espace Saint-Laurent. 12,50 €, tarif réduit 8 €, gratuit pour les moins de six ans. Renseignement : 03 83 81 06 90.



DU **05 AU 09 MARS 2020**



SALON  
MÉTIER  
D'ART



SALON  
HABITAT  
DÉCO



SALON  
ANTIQUAIRES  
BROCANTE

"LE DODÉCÉDRE" RÉALISÉ PAR LEO CAPPUCCIUO, SCULPTEUR ET TAILLEUR SUR PIERRE • SIÈGE HOMMAGE À JEAN PROUVÉ, DESIGNÉ PAR CELENE UHILLIER • RÉALISÉ PAR CRÉATION VIDON GEBLIER • COMMUNICATION : WWW.AGENCEZDO.FR

180188600






**PARC EXPO DE NANCY**





DESTINATION  
**NANCY**  
PARC DES EXPOSITIONS