

Cédric Hanriot's trio

Indonesia + Vietnam tour
October 2011



Bertempat di GoetheHaus, Jl. Sam Ratulangi Jakarta, Trio Cedric Hanriot tampil untuk pertama kalinya di Jakarta. Cedric Hanriot merupakan musisi asal Perancis yang pernah bermain dan melakukan rekaman bersama raksasa jazz seperti Deedee Bridgewater, Cindy Blackman dan Joe Lovano. Hari Kamis (6/10) malam kemarin, Cedric membuktikan kapasitasnya sebagai musisi multitalenta dengan menyuguhkan sebuah sajian musik jazz yang memesona.

Malam itu Cedric Hanriot tampil bersama Bertrand Beruard (contrabass) dan Jean-Baptiste Pinet (drum). Cedric sendiri bersenjatakan dua keyboard, synthesizer dan satu buah laptop. Trio Cedric Hanriot memainkan lagu-lagu dari album mereka << French Stories >> yang sudah mereka rilis pada bulan Februari tahun ini. Sesuai pertunjukan pun Trio Cedric Hanriot menjual album << French Stories >> kepada para penonton yang hadir plus sudah dibubuhi tandatangan mereka.

Musik jazz kontemporer yang terdengar dari Trio Cedric Hanriot ini sedikit banyak juga memasukan unsur hip-hop, african beat dan electronic. Jean-Baptiste Pinet sebagai pemain drum juga mampu mencuri perhatian dengan beat-beat nya yang menghentak diantara alunan bass dan piano. Lewat penampilannya menampilkan musik dalam album << French Stories >>, Trio Cedric Hanriot menyuguhkan kepada kita remake lagu-lagu jazz Prancis yang terkenal, serta kumpulan lagu karya-karyanya sendiri.

Beberapa jam setelah melakukan konser di Jakarta, Trio Cedric Hanriot langsung terbang ke kota Ambon untuk tampil disalahsatu festival musik jazz disana. Ini merupakan pertamakalinya musisi Perancis tampil di Ambon dalam kurun waktu yang sangat lama.

Pertunjukan Trio Cedric Hanriot di GoetheHaus diselenggarakan oleh IFI (Institut Francais d'Indonesie) institusi Prancis di Indonesia. IFI merupakan CCF (Centre Culturel Francais) yang berganti nama. Perubahan nama CCF menjadi IFI dikarenakan oleh proses penyeragaman nama seluruh institusi Prancis di dunia yang berpusat pada Institut Francais (IF), yakni institusi Prancis yang berada di Paris.

Foto : IFI - Oleh : Tazri Septiad - Jum'at, 07/10/2011 16:46 WIB -

CH French Stories, concert in Jakarta, Indonesia, Oct 2011



JAKARTA – Cedric Hanriot adalah sebuah nama yang sudah tidak asing lagi bagi seluruh penikmat musik jazz di dunia, konser ini berlangsung di Goethehaus, Jl. Sam Ratulangi No. 9 – 15, Jakarta, Kamis (6/10). Selain itu mereka juga pernah bermain dan rekaman bersama raksasa – raksasa jazz seperti Dee Dee Bridgewater, Cindy Blackman dan Joe Lovano dan dibantu oleh rekannya Bertrand Beruard (Contrabass), Jean-Baptiste Pinet (Drum), dan Cedric Hanriot (Piano, Laptop) dan mereka telah merilis sebuah album “French Stories”. Setiap karya demi karya yang dihawakan berhasil menyita perhatian penonton seluruhnya yang datang pada konser musik ini.

By *JE* – October 7, 2011 - Posted in: [Music](#) - [Jurnalifoto.com/Melton](#)

CH French Stories, concert in Jakarta, Indonesia, Oct 2011



Institut Français d'Indonésie (IFI), yang berkerja sama dengan Goethe Haus menampilkan musisi jazz kontemporer asal Prancis, Trio Cedric Hanriot. Padatnya jadwal Cedric cs, tak mempengaruhi penampilan mereka malam itu. Sejumlah penonton yang datang malam 6 Oktober tersebut terlihat sangat menikmatinya.

Cedric yang pernah menimba ilmu musik di Boston, seorang educator yang aktif dan telah memberikan banyak workshop di Eropa, America dan Asia.

Tampil bersama dengan Bertrand Beruard (bass) dan Jean Baptiste Pinet (drum), Cedric kerap memainkan jazz kontemporer yang menyatukan aksen hip-hop, beat serta elektone. Beat-beat yang dinamis membuat penonton malam itu disuguhkan oleh nada-nada yang rumit tapi tetap easy listening, seperti pada lagu-lagu dari Jacques Brel, Claude Nougaro yang diaransemen kembali dengan agik oleh Cedric. Tak heran jika tepuk tangan penonton juga kerap mengiringi konser mereka malam itu.

Konser yang berdurasi kurang lebih 1,5 jam itu, adalah konser pertama Cedric di Jakarta, tetapi sebelumnya Cedric pernah melakukan konser di Indonesia tepatnya di Surabaya, Jogja. Setelah ini, Cedric Trio langsung menuju Ambon untuk Festival jazz disana.

Keramahan Cedric semakin terlihat saat setelah konser berlangsung, meet and greet dilakukannya untuk penonton yang hadir malam itu. Sesi tanda tangan dan pemotretan menjadikan nilai plus sendiri untuk mereka.

more info : www.cedrichanriotmusic.com

CH French Stories, concert in Jakarta, Indonesia, Oct 2011

Konser Cédric Hanriot: Trio Piano & Katalog Perancis

"*Le jazz et la java*" membuka penampilan Cédric Hanriot dalam bingkai Serambi Jazz (06/10/11) atas kerjasama Institut Français Indonesia (IFI) dengan Goethe Institute Indonesia (GI). Trio ini tampil menyusul kerjasama kedua lembaga kebudayaan tersebut dalam konser Eric Legnini, sedangkan pentas "*French Stories*" ini adalah yang ke dua di Indonesia setelah beberapa bulan lalu sempat ditampilkan di Yogya dan Denpasar. Sesuai tajuknya, trio ini membawakan adaptasi jazz dari katalog populer *la chanson française* (istilah umum nyanyian ber lirik Perancis) yang awalnya berakar pada pemusik keliling (*troubadour*) hingga transformasi *chanson réaliste* (nyanyian realis) tentang kaum miskin dan pekerja di akhir Perang Dunia II yang mengangkat nama biduanita seperti Édith Piaf. Waltz jenaka yang disebut di awal tadi adalah sukses Claude Nougaro dalam kelompok prominen nyanyian Perancis populer. Ia pernah mengirimkan lirik ciptaannya salah satunya kepada Piaf. Nougaro sempat pula bernyanyi untuk kabaret di Montmartre sebagai satu lagi ciri dari masa itu. Trio Hanriot menyelipkan swing di antara melodi asli lagu tersebut yang terdengar seperti sekat-sekat jeda dalam hitungan berbeda.



Trio Cédric Hanriot saat tampil di GoetheHaus sebelum disapuk ke Ambon Jazz Plus Festival 2011

Hanriot yang didukung Bertrand Beruard (*double bass*) dan Jean-Baptiste Pinet (drum) membawakan pula karya orisinal. Intro "*Cinematy*" dalam permainan piano bergelombang, landai menurun, persis melambungkan ingatan pada pendekatan Brad Mehldau untuk "*Dear Prudence*" (Lennon/McCartney), cara moderen menerjemahkan *ballad* dalam trio piano yang sebetulnya adalah formasi klasik. Pilihan cerita Perancis berikutnya jatuh pada Jacques Brel. "*La chanson des vieux amants*" yang diimbuhi *spoken words* di awal dan kemudian di latar, tentu saja berbahasa Perancis, yang tidak sesederhana kalimat-kalimat pendek versi albumnya. Selain memutar trek latar yang sudah dipersiapkan seperti itu, laptop di atas piano Hanriot juga menjadi keluaran beberapa suara sintetik yang dimainkan di atas bilah-bilah MIDI *controller*-nya melengkapi piano elektrik Rhodes yang juga menjadi instrumen sekunder.

CH French Stories, concert in Jakarta, Indonesia, Oct 2011

PRESSE : SGT.VN

<http://sgtt.vn/Van-hoa/154467/Cedric-Hanriot-va-dong-Jazz-moi.html>

VAN HOA

Ngày 19.10.2011, 16.56 (GMT+7)

Cédric Hanriot và dòng Jazz mới

SGTT.VN - Tối 18.10, tại Viện trao đổi văn hóa với Pháp, TP.HCM, nhóm tam tấu Cédric Hanriot đã biểu diễn buổi đầu tiên trong chuyến lưu diễn hai ngày tại Việt Nam. Tối nay, 19.10, nhóm sẽ có buổi trình diễn tại Hà Nội.



Nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn biểu diễn cùng nhóm tam tấu Cédric Hanriot.

Sau đêm diễn, nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn nhận xét: "Họ chơi một dòng nhạc jazz rất sáng tạo, mới, rất phong khoáng với kỹ thuật sử dụng nhạc cụ điêu luyện, vượt ra ngoài các quy chuẩn của nhạc jazz truyền thống. Họ kiểm soát và xử lý âm thanh rất xuất sắc".

Các tác phẩm *Hoàng hôn*, *Thơ bộ lạc*, *Souly*, *Louisiana*, *Jazz* và điệu *Java*, *Bài hát của những người tình già*, *Màu cà phê*... được nhóm chơi lại theo phong cách nhạc jazz đương đại và hỗn hợp trong đó các chất liệu afro-beat, hip hop và nhạc điện tử.

Cédric Hanriot, trưởng nhóm nói rằng: "Tôi mang đến một dòng jazz mới, một nguồn năng lượng mới, một ý tưởng về nhạc gia khác hơn và muốn khán giả

thường thức nó. Bạn biết đấy, âm nhạc là một thứ ngôn ngữ của vũ trụ, bất cứ ai cũng có thể hiểu được và nó giúp bạn có thể giao tiếp với bất cứ người nào tại bất cứ quốc gia nào, miễn là có chung niềm đam mê âm nhạc và cảm nhận nó". Trong buổi trình diễn, tam tấu gồm nghệ sĩ piano Cédric Hanriot, tay trống Jean-Baptiste Pinet và nghệ sĩ contrebasse (đại hồ cầm) Bertrand Bernard đã cùng trình diễn tác phẩm *Trắng non* viết cho sáu bầu của nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn.

Nghệ sĩ Cédric Hanriot giải thích nhóm tam tấu và nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn chỉ có một buổi tập duyệt chung hai bản nhạc một bản do Hanriot sáng tác và một bản do Trần Mạnh Tuấn sáng tác với hai màu sắc, phong cách khác nhau. "Điều đó khẳng định chúng tôi luôn có thể tìm thấy tiếng nói chung và đồng cảm chung khi dùng ngôn ngữ âm nhạc để giao tiếp. Và đặc biệt khi, khi ta biết cách phối hợp các âm thanh và màu sắc âm nhạc với nhau, ta tạo nên một sự khác biệt thú vị", nghệ sĩ Hanriot nói.

Theo nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn, những cơ hội cùng nhau biểu diễn với các nghệ sĩ đến từ các nước như thế này tạo rất nhiều cơ hội tốt cho nghệ sĩ Việt Nam cọ sát và học hỏi bạn bè. Đây còn là dịp để họ thể hiện những bản sắc riêng khi chơi nhạc jazz mang phong cách Việt Nam, phong cách Á Đông khi họ chơi thường không dùng nhiều kỹ thuật mà thường thể hiện tinh cảm, lãng mạn khi trình diễn, thể mạnh đặc trưng của người Á Đông.

K.D

CH French Stories, concert in Ho Chi Minh City, Vietnam Oct 2011

PRESSE : <http://sgtt.vn/Van-hoa/Bieu-dien/153675/Trinh-dien-Jazz-tam-tau-Cedric-Hanriot.html>

BIỂU DIỄN

Ngày 12.10.2011, 09:18 (GMT+7)

Trình diễn Jazz tam tấu Cédric Hanriot



vé ưu đãi: 50.000 đồng, mua tại L'Espace.

SGTT.VN - 20g, ngày 20.10, Hội trường Trung tâm Văn hoá Pháp, Hà Nội, tam tấu Cédric Hanriot nổi danh với dự án French Stories (Câu chuyện Pháp) khi tạo ra một thuật giả kim giữa tác phẩm gốc và bản đọc lại rất đặc biệt những ca khúc Pháp nổi tiếng.

Họ gồm: Cédric Hanriot: piano, Bertrand Benuard: bass, contrebass và Jean-Baptiste Pinet: trống. Cédric Hanriot chính là nghệ sĩ chính của nhóm, anh có thể chơi thành thạo nhiều nhạc cụ và được đánh giá là người biết phá vỡ những "mặt nạ" của âm nhạc để đem đến một thứ jazz đương đại với sự hoà quyện của các chất liệu afro-beat, hip hop và nhạc điện tử. Cédric Hanriot sẽ chơi lại các tác phẩm của Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Edith Piaf. Giá vé: 100.000 đồng; giá

HUYỀN THƠ

CH French Stories, concert on Hanoi, Vietnam Oct 2011

Presse : <http://tuoitre.vn/Van-hoa-Giai-tri/460300/Dem%C2%A0jazz-cua-tam-tau-Cedric-Hanriot.html>

Đêm jazz của tam tấu Cédric Hanriot

TTO - Ngày 20-10 tại Hà Nội, tam tấu Cédric Hanriot với Cédric Hanriot - piano, Bertrand Beruard - bass, contrebass và Jean-Baptiste Pinet - trống sẽ có một đêm biểu diễn duy nhất lúc 20 giờ ở hội trường Trung tâm Văn hóa Pháp.



Nhóm Cédric Hanriot

Thành công của dự án *French Stories (Câu chuyện Pháp)* là đã tạo ra một thuật giả kim giữa tác phẩm gốc và bản đọc lại đặc biệt những ca khúc Pháp nổi tiếng. Nhóm tam tấu với nghệ sĩ chính là Cédric Hanriot - nhạc sĩ và nghệ sĩ piano jazz, chơi lại các tác phẩm của Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Edith Piaf. Họ mang đến cho công chúng một thứ nhạc jazz hỗn hợp và thực sự đương đại, trong đó các chất liệu afro-beat, hip hop và nhạc điện tử được hòa quyện với nhau.

Đến với thế giới âm nhạc từ một lớp master điện tử và xử lý tín hiệu âm thanh, Cédric Hanriot kiểm soát mọi thứ liên quan đến âm thanh, từ chi tiết đến sắc độ. Anh là tín đồ của công việc điều chỉnh và dàn dựng âm thanh. Những kinh nghiệm mà anh có được đã thúc đẩy anh du lịch và sống ở Mỹ, tại đây anh nhanh chóng đồng hành với những nhạc công Mỹ và được cọ xát với nhiều phong cách, thể loại và kỹ thuật khác nhau.

Les dernières nouvelles du jazz đã nhận xét: Người ta nhanh chóng hiểu rằng Cédric Hanriot có thể kiểm soát được tất cả những gì động chạm đến âm thanh, anh là tín đồ của kiến trúc và tạo dựng không gian âm thanh. Có thể thấy sự hòa quyện của nhiều thể loại trong đó: jazz pop, électro, R&B, blues, hip hop. Đó là một nhạc công của tất cả thể loại, một nhạc công khéo léo biết phá vỡ những "mặt mã" của âm nhạc.

CÁT KHUÊ

CH French Stories, concert in Hanoi, Vietnam Oct 2011