

JAZZ

PROGRAMMES
RADIO


PLACE DU JAZZ
CONTACT 

AGENDA

PODCASTS

VIDÉOS

JAZZ STYLE

PARTENAIRES

A la une

Actualité

Dans les bacs

LE BEST OF « LA COULEURS JAZZ WEEK » #141]

Par Jacques PAUPER

18 septembre 2022

Aucun commentaire



JAZZ

PROGRAMMES
RADIO

PLACE DU JAZZ
CONTACT

AGENDA

PODCASTS

VIDÉOS

JAZZ STYLE

PARTENAIRES



Le «BEST OFF» de
LA COULEURS JAZZ WEEK #141

www.couleursjazzradio.fr

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Semaine du 19 septembre 2022

[LA COULEURS JAZZ WEEK #141]

... Le Best Of!

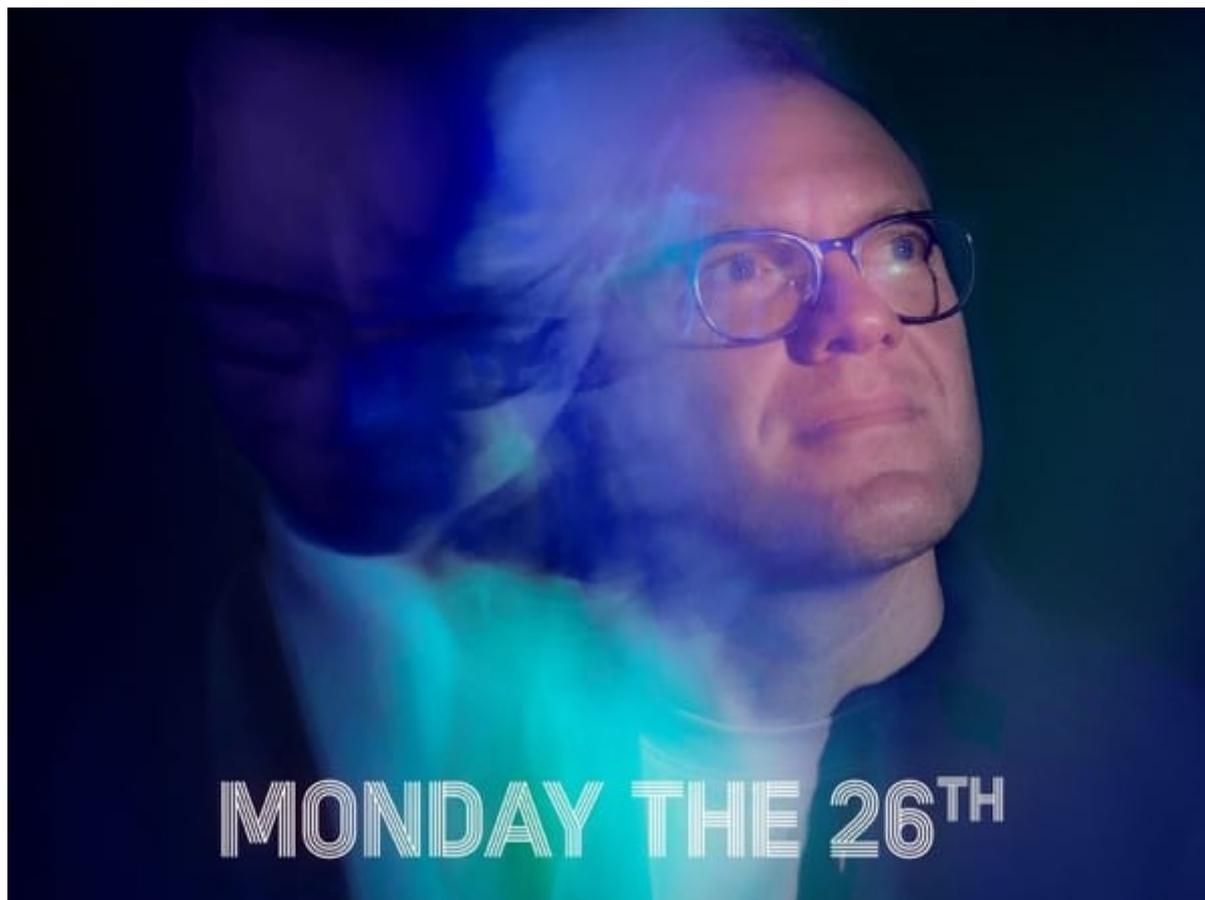
Sur [COULEURS JAZZ RADIO](#), lundi à 16H, mardi 17H, mercredi 18H, jeudi 19H, + at 08:00PM Monday 10:00PM Tuesday NYC time ; et enfin sur BRAM' FM dans la région de Tulle, mardi à 21H et samedi à 16H.



JAZZ

[DANS LES SPACES](#)
[RADIO](#)

[PLACE DU JAZZ](#)
[CONTACT](#)

[AGENDA](#)
[PODCASTS](#)
[VIDÉOS](#)
[JAZZ STYLE](#)
[PARTENAIRES](#)


– « ***Time is Color*** » par le pianiste **Cedric Hanriot**.

Cédric Hanriot n'est pas un inconnu de nos services. Il a collaboré à travers des tournées internationales avec le gratin du jazz : Herbie Hancock, Diane Reeves, Robert Glasper, Gregory Porter, Donny McCaslin, Esperanza Spalding, Meshell Nedegeocello...

Il décide de nous présenter ***Time is Color***, un album ambitieux et original de jazz moderne, osé, en phase avec son temps, intégrant avec talent hip-hop, et multiples couleurs des musiques urbaines actuelles. C'est seulement, en 10 ans, son deuxième album comme leader.

La production de ***Time is Color*** s'est faite à travers le monde : France, Pologne, Macédoine du Nord, Roumanie, Grèce, Ecosse, Angleterre, Allemagne et Mexique.

JAZZ

DÉCOUVREZ LES

RADIO

PLACE DU JAZZ
CONTACT

AGENDA

PODCASTS

VIDÉOS

JAZZ STYLE

PARTENAIRES

« Le temps peut être considéré comme une chose objective – le temps est quelque chose que nous connaissons tous – nous avons des horloges et des calendriers – mais il y a aussi un côté subjectif, car chaque être humain perçoit le temps différemment, en fonction de certaines situations et moments de la vie. Nous pouvons percevoir un moment comme long ou court, par exemple, alors que le temps « objectif » n'est pas si abstrait, et cette pensée m'a vraiment poussé à essayer d'écrire des morceaux musicaux qui traduiraient ces pensées et ces sentiments en musique »

Le jazz n'est pas mort !

Il est temps de reconnaître tout le talent de **Cédric Hanriot**.

Personnel :

Cédric Hanriot : piano, sound design, claviers

Elie Martin-Charrière : batterie, percussions

Bertrand Beruard : basses.

Invités :

Days : voix

Braxton Cook : saxophone alto

Jason Palmer : Trompette

