



CÉDRIC HANRIOT
Time Is Color Morphosis

L'essenza del jazz? Mescolare gli stili. Detto e fatto! Osservare come il pianista e sound designer transalpino, già al fianco di celebrità come Herbie Hancock e John Patitucci, intende e applica tale precetto nella traccia più vistosa del suo nuovo lavoro, un "clamoroso" medley che fonde insieme i temi di *Come As You Are* dei Nirvana a *Teardrop* dei Massive Attack: una duplice, radicale e assennata trasfigurazione! L'ennesima di un programma lungo il quale Hanriot si spinge ben oltre il meccanico assemblaggio di differenti e ben codificati linguaggi stilistici (dal blues all'hip hop) senza cadere mai nelle opposte trappole del cerebralismo e della banalità. **PRESENTE E FUTURO DEL JAZZ.**
Elio Bussolino