

## Note blu di Claudio Sessa

### Dove sta Cédric Hanriot

A giudicare da *Time Is Color* (Morphosis), il francese Cédric Hanriot sta da qualche parte nella storia del pianoforte fra Thelonious Monk, Herbie Hancock e Jason Moran: ritmi aggressivi, melodie accattivanti, dissonanze

pungenti. Ma quanto jazz contiene la sua proposta? L'intesa con i partner (e con l'abbondante elettronica) è statica, come nel funky anni Settanta, mentre il vero jazz è creazione collettiva. E sempre rinnovata.

---