

[Accedi](#) [Registrati](#)[Home](#) / [Musica](#) / [Recensioni](#) / [Cedric Hanriot](#) / **Time Is Color**

🎵 Jazz Blues Black • Impro • Contemporaneo

## Cedric Hanriot

### Time Is Color

2022 - Morphosis Arts

🕒 23/12/2022 di *Vittorio Formenti*[#Cedric Hanriot](#) [#Jazz Blues Black](#) [#Impro](#)

Un disco questo che alza la visione al di là della collina nazionale per aprirsi a orizzonti ampi, a cavallo tra l'estetica metropolitana e la musica contemporanea.

**Cédric Hanriot** è un pianista, arrangiatore, compositore e produttore francese con un approccio artistico differenziato, maturato in studi e collaborazioni multiple nel panorama internazionale del jazz.

Nel suo percorso sono da sottolinearsi le esperienze con **Herbie Hancock**, la cui influenza risulta qui evidente, e con **Bertrand Beruard** (basso) che partecipa alla realizzazione di questo lavoro insieme a **Elie Martin Charrière** (batteria, percussioni) formando un trio ad alto potenziale sonico; quasi un Mehl dau in versione industrial.

Evidenti sono le radici di un funk - rock unito a estensioni hip - hop che, grazie anche alle parti vocali di un ospite quale **Days**, aggiungono uno spirito afro a una base tutta europea arricchita dalla competenza che Cédric ha con l'elettronica.

Alla carriera di musicista infatti Hanriot unisce studi di ingegneria elettronica che usa come il suo collega **Vijay Iyer**, irrobustendo il ricorso alle tecnologie in equilibrio tra creatività e consapevolezza tecnica.

Il lavoro sulle tastiere si esprime attraverso una mano destra sovente accelerata e cromatica sostenuta dalla sinistra in downtempo e sincronizzata a un basso pulsante; l'effetto è poliritmico riscaldato da un drumming percussivo che lega gli strumenti dei due partners. Esemplificativo in questo senso è *Souly*, brano teso e dotato di uno spettro sonoro ricco e potente che va ben al di là delle tradizionali geometrie di un trio cameristico.

Le escursioni su trame scheletriche, come in *Souly Interlude* arricchito dalla tromba di **Jason Palmer**, ricordano il **Davis** della seconda metà degli anni '70 mentre nel sapiente medley di *Come as You Are / Teardrop* rivedono i **Nirvana** e i **Massive Attack** in modo analitico fondendo jazz e rock anni '90.

Quello che colpisce in questo *Time Is Color* non è tanto il concept annunciato nel titolo del disco, che in realtà risulta piuttosto criptico e pertanto poco immediato, ma è piuttosto la sapienza strumentale e la dinamicità delle strutture, aperte ed elastiche e quindi per nulla scontate, che accompagnano l'ascoltatore in linee orizzontali in equilibrio tra ripetitività e balzi improvvisi; il tutto a beneficio di una tensione variabile che tiene desta l'attenzione.

Anche negli spunti più vicini a una logica accademica (*Further*) il gioco creativo funziona mantenendo una omogeneità della trama compositiva.

Decisamente stimolante, molto diverso da quanto siamo abituati ad ascoltare dalle nostre parti.

#### Track List

Monday the 26th

Run

Nitro

Water

Souly

Souly interlude

Reverie

Come as You Are /  
Teardrop

Friday

Further

Autumn

Further Interlude

Solace



Compilation natalizia, da ascoltare e scaricare gratis, con più di quaranta tracce tra nuovi pezzi, cover inedite e brani già pubblicati.

[→ Ascolta!](#)

Un tuffo che sprovincializza.

Project/Album "TIME IS COLOR" - Song: "MONDAY THE 26TH", live 2022 (Cédric H:



**M** / **Mescalina.it**  
Pensieri Liberi e Creativi

Mescalina STAFF  
Collabora con Mescalina.it

Condizioni d'utilizzo  
Privacy • Cookies

© 2000-2020

[Contattaci](#)