

[Accedi](#) [Registrati](#)[Home](#) / [Musica](#) / [Recensioni](#) / [Cedric Hanriot](#) / **Time Is Color**

🎵 Jazz Blues Black • Impro • Contemporaneo

Cedric Hanriot

Time Is Color

2022 - Morphosis Arts

🕒 23/12/2022 di *Vittorio Formenti*[#Cedric Hanriot](#) [#Jazz Blues Black](#) [#Impro](#)

Un disco questo che alza la visione al di là della collina nazionale per aprirsi a orizzonti ampi, a cavallo tra l'estetica metropolitana e la musica contemporanea.

Cédric Hanriot è un pianista, arrangiatore, compositore e produttore francese con un approccio artistico differenziato, maturato in studi e collaborazioni multiple nel panorama internazionale del jazz.

Nel suo percorso sono da sottolinearsi le esperienze con **Herbie Hancock**, la cui influenza risulta qui evidente, e con **Bertrand Beruard** (basso) che partecipa alla realizzazione di questo lavoro insieme a **Elie Martin Charrière** (batteria, percussioni) formando un trio ad alto potenziale sonico; quasi un Mehltau in versione industrial.

Evidenti sono le radici di un funk - rock unito a estensioni hip - hop che, grazie anche alle parti vocali di un ospite quale **Days**, aggiungono uno spirito afro a una base tutta europea arricchita dalla competenza che Cédric ha con l'elettronica.

Alla carriera di musicista infatti Hanriot unisce studi di ingegneria elettronica che usa come il suo collega **Vijay Iyer**, irrobustendo il ricorso alle tecnologie in equilibrio tra creatività e consapevolezza tecnica.

Il lavoro sulle tastiere si esprime attraverso una mano destra sovente accelerata e cromatica sostenuta dalla sinistra in downtempo e sincronizzata a un basso pulsante; l'effetto è poliritmico riscaldato da un drumming percussivo che lega gli strumenti dei due partners. Esemplificativo in questo senso è *Souly*, brano teso e dotato di uno spettro sonoro ricco e potente che va ben al di là delle tradizionali geometrie di un trio cameristico.

Le escursioni su trame scheletriche, come in *Souly Interlude* arricchito dalla tromba di **Jason Palmer**, ricordano il **Davis** della seconda metà degli anni '70 mentre nel sapiente medley di *Come as You Are / Teardrop* rivedono i **Nirvana** e i **Massive Attack** in modo analitico fondendo jazz e rock anni '90.

Quello che colpisce in questo *Time Is Color* non è tanto il concept annunciato nel titolo del disco, che in realtà risulta piuttosto criptico e pertanto poco immediato, ma è piuttosto la sapienza strumentale e la dinamicità delle strutture, aperte ed elastiche e quindi per nulla scontate, che accompagnano l'ascoltatore in linee orizzontali in equilibrio tra ripetitività e balzi improvvisi; il tutto a beneficio di una tensione variabile che tiene desta l'attenzione.

Anche negli spunti più vicini a una logica accademica (*Further*) il gioco creativo funziona mantenendo una omogeneità della trama compositiva.

Decisamente stimolante, molto diverso da quanto siamo abituati ad ascoltare dalle nostre parti.

Track List

Monday the 26th

Run

Nitro

Water

Souly

Souly interlude

Reverie

Come as You Are /
Teardrop

Friday

Further

Autumn

Further Interlude

Solace



Compilation natalizia, da ascoltare e scaricare gratis, con più di quaranta tracce tra nuovi pezzi, cover inedite e brani già pubblicati.

[→ Ascolta!](#)

Un tuffo che sprovincializza.

Project/Album "TIME IS COLOR" - Song: "MONDAY THE 26TH", live 2022 (Cédric H:



M / **Mescalina.it**
Pensieri Liberi e Creativi

Mescalina STAFF
Collabora con Mescalina.it

Condizioni d'utilizzo
Privacy • Cookies

© 2000-2020

[Contattaci](#)