

Création

Le pianiste Cédric Hanriot colore le temps à la Filature

La nouvelle saison de la Filature de Mulhouse s'ouvre ce vendredi 27 septembre avec deux spectacles à l'affiche, le ciné-concert « Le Kid » avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse et la création de « Time is color vol. 2 » du pianiste Cédric Hanriot, en résidence cette semaine dans la salle modulable. Rencontre.

Sur la scène de la salle modulable, Cédric Hanriot prépare avec ses musiciens la création du deuxième volet de *Time is color*, son triptyque consacré au temps, qui ouvre la saison 2024-2025 de la Filature de Mulhouse ce vendredi 27 septembre. La sortie de l'album est prévue en janvier 2025.

Le compositeur est entouré d'un complice de longue date à la basse, Bertrand Beruard, et d'Antonin Violot à la batterie. Pour la voix, il a choisi la chanteuse et rappeuse française Tennin qui assurera toute la tournée des concerts.

« C'est une rencontre relativement récente, on ne cherchait pas seulement une voix chantée mais aussi une voix parlée, de *spoken word*, explique Cédric Hanriot. On a auditionné pas mal de monde. Tennin vient du rap, elle a une expérience scénique solide, c'est aussi quelqu'un orienté pop au niveau de l'image, une artiste très polyvalente. Ce sera notre quatrième concert ensemble. »

À trois jours de la création, ils



Cédric Hanriot est en résidence à la Filature avec la chanteuse Tennin, le batteur Antonin Violot et le bassiste Bertrand Beruard depuis le début de la semaine. Photo Jean-François Frey

peaufinent l'équilibre des instruments et de la voix, ajoutent, enlèvent, testent des couleurs sonores... Très à l'écoute les uns des autres.

Contributions multiples

« Ce deuxième volume est une création plus collective que le premier essentiellement instrumental. Celui-ci comporte davantage de titres avec du texte, poursuit le compositeur. Je suis arrivé avec des idées liées au thème, la physique quantique, ces énergies qui nous relient sans qu'on puisse vraiment l'expliquer. Cette

intuition qu'on est tous connectés... J'ai produit 13 morceaux et j'ai sollicité des personnes les textes, des auteurs, rappeurs, poètes. Arthur H a écrit *La Source*, il y a un poème d'une amie, Terri Lyne Carrington... La musique est posée avant les mots, mais il y a de la place pour ces mots. »

Âgé de 46 ans et originaire de Pont-à-Mousson, Cédric Hanriot a commencé par le rock et le jazz avant de s'intéresser à la musique électronique et aux musiques urbaines. Grâce à l'obtention d'une bourse, il a franchi l'Atlantique pour s'abreuver aux sources du jazz, a pu y croiser des maîtres com-

me Herbie Hancock, la chanteuse Dianne Reeves avec qui il a enregistré huit titres sur l'album *Beautiful Life* (Grammy Awards en 2015). Il a choisi de revenir en France en 2011, « pour la qualité de la vie » et « le soutien à la création », souligne-t-il, tout en continuant des collaborations outre-Atlantique ou ailleurs, au gré des rencontres, des envies, en toute liberté.

● Frédérique Meichler

Time is color vol.2 ce vendredi 27 septembre à 20 h à la Filature, 20 allée Nathan-Katz à Mulhouse. Tél 03 89 36 28 28. www.lafilature.org

Une vidéo sur notre site internet.